

ТЕРРИТОРИЯ ГОРОДА ОРДУБАД В XIX - НАЧ. XX ВВ.**Х.Р.САФАРОВА***Бакинский Государственный Университет*

Своей природной красотой и расположением Ордубад выделялся среди многих городов Азербайджана. «Ордубад, - отмечалось в корреспонденции газеты «Кавказ», - без преувеличения может быть назван самым поэтическим, самым отрадным уголком Закавказья¹». Другой автор писал, что «Ордубад можно считать одним из лучших уголков Азербайджана и даже всего Кавказа»². Сам город представлял собой цветущий сад. Среди пышной растительности особенно выделялись стройные тополя, объемистые ореховые и тутовые деревья, многолетние тенистые чинары. Многие путешественники описывали непревзойденную красоту города, пьянящий аромат его растений. Живописные склоны гор, глубокое, обросшее зеленью, ущелье реки Ордубад-чай, журчанье многочисленных ручейков, обильная зелень садов и белые вершины отдаленных гор, четко выделяющиеся на фоне синего неба при ярком южном солнце - все это придает Ордубаду неповторимый облик и красоту. О чудесных местных садах ордубадцы сложили немало песен и стихов. Жители Нахичевани называли ордубадский край «раем земным», что в равной мере можно сказать и о его климате³.

Описание города и его природного ландшафта имеются в работах средневековых авторов. Персидский географ XIV в. Хамдуллах Казвини в своем сочинении «Нузхат ал-Кулуб», в главе, посвященной городам Азербайджана, пишет об Ордубаде: «Кругом сады. Здесь выращиваются лучшие сорта винограда и зерновых культур. Он снабжается водой Кафанских гор (Зангезурский хребет – Х.В.), избыток которой впадает в Аракс»⁴. «Сады ордубадские почитаются лучшими в области и произрастающие в них виноград алыбухара, гранаты и айва превосходны»⁵ - утверждает в «Тарих-и-Алам Арай-и Аббаси».

Искендер Мунши называет Ордубад «замечательной местностью, где

¹ Кавказ, 1862, №25.

² Сысоев В.М. Древности Нахичеванской АССР. Б., 1928, с.135.

³ Обзорение Российских владений за Кавказом в статистическом, этнографическом, топографическом и финансовом отношениях, ч. IV, СПб., 1836, с.251.

⁴ Фараджев А.С. Ордубад (историко-экономический очерк). Б., 1970, с.15.

⁵ Рахмани А.А. Тарих-и Аллам Арай-и Аббаси как источник по истории Азербайджана. Баку, 1980, с. 109.

имеются «прекрасные плодовые сады»¹.

Характерный природный ландшафт города имел особое значение в формировании его исторически сложившейся структуры.

Ордубад находится на высоте 581 метров над уровнем моря, в предгорьях Карадагских гор, между двумя глинистыми и каменистыми хребтами, среди которых протекает Ордубад-чай².

Город расположен по склонам ущелья Ордубад-чая: глубокий овраг с крутыми отвесными склонами делит его на две части. Ущелье и река Ордубад-чай послужили той направляющей, которая определила основную магистраль города и его границей, отделяющей его от бывшего центра, утратившего свое значение в XVII веке. От него по склонам хребта к востоку и вверх по течению реки расхотились городские постройки, боковые улицы, тупики, садовые насаждения, образуя живописный амфитеатр, состоящий из отдельных сооружений, улиц, городских площадей, сплошной зелени садов, с возвышающимися кронами гигантских чинаров и вертикалями стройных тополей.

Такое расположение города свидетельствует о том, что на его планировку большое влияние оказывали природные условия и прежде всего рельеф местности и наличие разного рода естественных водоемов. Таким образом, рельеф местности, вода, зеленый покров предопределяли живописный облик города, вследствие чего главнейшим принципом при определении планировочной структуры города была его органическая связь с природой. Город был вытянут по ущелью полосой и длиной на 3-4 км, и довольно узкой, не более одного километра с юга на север³.

Горный рельеф окружающей местности, сильно расчлененный долинами водотоков, оврагами и балками. На расстоянии 2 км от города начинаются склоны гор Зангезурского хребта, отроги которого как бы обрамляют его с севера, востока и юго-востока. Высота окружающих гор около 1500-1600 м, а гора Союк, расположенная в 10 км к северо-востоку, достигает высоты 3146 м над уровнем моря.

На правом берегу Ордубад-чая возвышалась крепость правителя-феодала с дворцовым комплексом. Эта часть города, считавшаяся наиболее старой, являлась первым центром города. Позднее городской центр был перемещен на левый берег Ордубад-чая, где расположена Джума-мечеть.

В начале XIX в. в Ордубаде насчитывалось 615 домов, 6 караван-сараев, 170 лавок, 1 базар, 2 бани⁴. По сведениям Шопена, относящимся к 30-40-м годам XIX в., Ордубад делился на 5 частей: Амбасар, Кардтал, Мингис, Сар-Шагар и Юч-Даданга. Почти те же сведения даются и в «Обзрении Российских владений за Кавказом начала 30-х годов: «Город разделяется на пять частей, или магалов: Амбасар, Кюр-Татар, Шарь-Шагар, Мингиз и Ючь-Таранги»⁵.

Следует отметить, что названия старых жилых кварталов в Ордубаде сохранились и по настоящее время. В правобережной части городской терри-

¹ Там же.

² Кавказский календарь на 1851 год. Тифлис, 1850.

³ Сысоев В.И. Ордубадский уезд. «Известия Азкомстра», с. 354.

⁴ ОРВЗК, ч. IV, с.354.

⁵ ОРВЗК, ч. IV, с.355.

тории сохранились два больших квартала - Верхний Амбарас и Нижний Амбарас. На левом берегу Ордубад-чая размещалось несколько крупных жилых кварталов, самым большим из которых являлся квартал «Сер-Шехер», что означало «Головная» (центральная) часть города.

Этот квартал, по сведениям старожилов, охватывал жилой район, размещенный вдоль улицы, ведущей от селения Верхние Акулисы в юго-восточную часть города.

Мингисский квартал, получивший, очевидно, название от места, откуда переселились жители данного махалля, размещался вдоль улицы, ведущей на Тебриз, являвшейся одной из главных магистралей города.

Кюрдетарский квартал занимал территорию вдоль южного отрезка улицы, ведущей на Нахичевань.

Кюрдетал Уч-Тарянги включал улицу, направленную от центра в сторону старого кладбища и, наконец, в районе улицы, направленной в селении Кянза, находился квартал, называемый Энгеч, со своим обслуживающим ядром.

Этот квартал находился несколько на отшибе, в восточной части города и несколько обособленной от основной части города рекой Кянза.

Из вышесказанного можно заключить, что происхождение названий кварталов-махалля не подчинялось какому-либо единому принципу, но часто под этими названиями скрывались различия в социально-экономическом положении их обитателей.

Все перечисленные жилые кварталы-махалля Ордубада имели свои квартальные центры, представленные небольшими площадями.

Эти площади, обстроенные разнообразными архитектурными сооружениями и обсаженные чинарами, составляли один из основных элементов городского ансамбля. Здесь своеобразное сочетание рельефа с местными доминантами придает многоплановость и живописность всей панораме города в целом.

Территория Ордубада в середине XIX в. составляла 2641 десятину¹. Пространство площади, занимаемой городом, составляло не более 4,5 верст в окружности, а включая земли и сады вне города - около 12 верст². С севера город граничил с землями сел. Нижний Андамир, с востока - сел. Кетан, с юга - Араксом, а с запада - сел. Даста³.

В этот же период в городе насчитывалось уже 874 дома, 2 караван-сарая, 308 лавок, более 370 фруктовых и 10 собственно виноградных садов⁴, 63 мечетей, одна церковь, 7 площадей, 5 мостов, 25 улиц⁵ и 3 бани⁶.

В «Кавказском календаре» на 1852 год (стр. 366) А.Вирцинский дает следующее сообщение о городе: «...Надписи XIV в., земляные стены полуразрушенных домов и заборов нередко встречаемые как в городе, так и за чертою города, прочные фундаменты обширных строений, остатки пяти караван-сараяев, построенных на базаре из жженного кирпича в готическом вкусе равно как

¹ Кавказский календарь на 1885 год. Тифлис, 1886, с.396.

² Сб. стат. свед. о Кавказе, Т., 1869, т.1, с.50.

³ Там же.

⁴ Там же, с. 52.

⁵ Кавказский календарь на 1855 год. Тифлис, 1854, с. 396.

⁶ Географическо-статистический словарь Российской империи, т. 3 – СПб., 1867, с.666.

надпись XIV ст. на главной мечете, вмещающей в себя до 1500 человек, наконец, слабое журчание скрытых под землю водопроводных канав, все это свидетельствует о древности Ордубада, приводит к заключению, что полтора века тому назад в нем было 12 тысяч домов, что мертвую в настоящее время окрестность с северо-восточной стороны покрывали дома...».

Ордубад был типичным восточным городком с узенькими кривыми улицами и домами, обращенными глухим фасадом к дворам. С улицы были видны лишь высокие, большей частью грубо отштукатуренные, а иногда каменные или кирпичные заборы, за которым высились верхушки фруктовых деревьев и талвары виноградных лоз. И лишь некоторые некрасивые, обрушившиеся стены заборов портили впечатления от города.

Все дома были сложены из кирпича-сырца с прокладкой деревянных брусев. Дома, как правило, примыкали непосредственно к улице, обращаясь своим парадным фасадом на участок. С внутренней стороны они часто обрабатывались стрельчатыми нишами, что придавало дворику, в сочетании с бассейном и зеленью, очень живописный вид.

Перед зданием, со стороны двора, несколько выше уровня территории последнего, устраивалась вымощенная площадка, от которой по периметру участка проходила дорожка. На участке большинства домов Ордубада имелся так называемый родник - «чашме», расположенный на глубине 3-5 м от уровня земли. Вход в него осуществлялся по наклонному сводчатому проходу с крутой лестницей.

Густо разросшийся фруктовый сад и виноградники на вертикальных местах, вымощенный камнем бассейн с проточной водой, родник чашме и, наконец, глинобитная, ограждавшая участок стена со стрельчатыми нишами, иногда расположенными в два яруса, неизменно сопутствовали любому дому.

Этот традиционный прием планировки участка придавал ему некоторую замкнутость.

Рассмотренные жилые дома Ордубада значительно отличаются по своей планировке от жилых домов других городов Азербайджана, составляла несколько обособленную группу, почти не нашедшую распространения за пределами рассматриваемой территории: отгораживавшая жилище от улицы глухая стена с обязательным подчеркиванием входа на участок, небольшим кварталом и внутренним домиком.

Тип жилого дома связан с условиями места. Он является наиболее многогранным и сложным из всех видов народной архитектуры Азербайджана.

Наиболее простым типом жилого дома, получившим значительное распространение как в самом городе, так и в прилегающих к нему районах был небольшой домик, состоящий из комнат веранды и кухни. Под жилой комнатой имелся подвал для хранения продуктов и инвентаря.

Примитивные одноэтажные домики предназначались для беднейшей части населения, двухэтажные же дома и небольшие домики с внутренними восьмигранными домиками – для более зажиточных владельцев. В лучшей части города Саршарх располагались дома городской знати, которые представляли собой непреступную «крепость».

Существовавшая система дорог, шедших в радиальном направлении,

разделяла город на множество небольших, четко разграниченных жилых участков. Таким образом, все жилые кварталы получали форму, определенной схемой существующих дорог.

В связи с ограниченностью городской территории наблюдалось скученность застройки, обусловившая неправильные формы жилых участков и их небольшие размеры, колебавшиеся в пределах от 300 до 500 м¹. Архитектура жилища Ордубада – одного из древних городов Нахичеванской зоны составляет обособленный тип, не нашедшей аналогии в других зонах Азербайджана.

Планировочно-композиционным центром города в исследуемый период являлась рыночная площадь с доминирующей на ней Джума-мечетью. Рынок являлся местом сбыта продукции городского ремесла. Через посредство рынка происходил обмен между городами Азербайджана и другими странами. Он же оказал огромное влияние на формирование архитектурно-планировочной структуры города.

С развитием торговли растет и значение рыночной площади. Как уже было отмечено, на площади находилась Джума-мечеть, в которой имелось высшее духовное училище-медресе. Весь этот комплекс построек вместе с торговыми сооружениями составлял общественный центр Ордубада.

Улицы города в виде веера располагались вокруг торгового центра. Главной магистралью, подводившей к центру, служила старая улица.

Являясь основной магистралью города, в своей верхней части она соединяла основную левобережную часть города с правобережной частью, с жилым кварталом Верхний Амбарас, а также с бывшей крепостью. Далее, проходя параллельно Ордубад-чаю и пересекая общественный центр города, она резко поворачивала от реки в южном направлении, сливаясь ниже с одной из старых торговых дорог. К южной части города примыкало шоссе Ордубад-Джульфа. Это шоссе было наиболее оживленным. По нему двигались караваны и все виды грузового и пассажирского транспорта, начиная от бычьих телег до фэтонов. В южной части города были расположены караван-сарай и другие помещения по обслуживанию караванщиков, чарвадаров, ямщиков, извозчиков. К северной части города примыкали проселочные дороги, ведущих к горным селам и летним кочевьям. Обособленная дорога, по которой могли двигаться вьючный скот, арбы, фургоны и фэтоны, соединяли Ордубад с самым крупным и в то же время богатым селом района – Айлисом.

В центре города находился большой крытый рынок восточного образца со стрельчатыми сводами и куполами, с небольшими световыми фонарями и торговыми рядами. От рынка во все стороны тянулись жилые кварталы, а за ними были расположены сады и пахотные участки. Производственные объединения отдельных социальных групп населения города, в том числе и ремесленников, отразились на их поквартальном расселении. Жители отдельных кварталов «мехелле» были люди, объединенные по социально-ремесленному принципу.

Оформлению мехелле в законченные градостроительные единицы способствовало сооружению в них, кроме жилища, обслуживающих население в данной мехелле зданий в первую очередь бань, мечети, водоснабжающих устройств

¹Воронина В.Л. Народные традиции архитектуры Узбекистана. М., 1951, с. 13.

и др¹. Каждый мехелле представлял собой нечто вроде микрорайона с почти обособленной системой водоснабжения, оросительными каналами для полива садов, уличными лавками, площадями и мечетями. Эти мечети, располагаясь в отдельных жилых кварталах города, играли роль местных общественных центров. Часто они размещались на небольших площадях, которые служили также местом собрания жителей квартала. Эти площади служили и для различных сборищ и развлечений.

Если господствующая роль городского торгового центра с центральным культовым сооружением – Джума-мечетью – определялась в плане города ясно выраженным тяготением к нему городских улиц, то выявленные в дальнейшем членении плана города махалле-мечеть – становились центром своего небольшого участка.

Подобное размещение культовых комплексов на небольших площадях отдельных жилых районов города напоминала размещение в русском феодальном городе приходских церквей, игравших роль местных общественных центров для отдельных участков города или «гузарных» мечетей в среднеазиатских городах.

В Ордубаде наблюдается наиболее четкое размещение культовых сооружений в плане города, в отличие от Баку, где квартальные мечети, разбросанные от отдельных мехелле, архитектурно почти не выделялись среди тесно обступавшей их рядовой застройки.

Здесь сохранилась до настоящего времени большинство имевшихся здесь некогда мечетей и молитвенных домов, о которых упоминает И.Шопен: «Здесь шесть больших мечетей и до 25 мусульманских молен; при главной мечети находится школа»². Очевидно, Шопен имел в виду духовную школу-медресе, расположенную в центре города у Джума-мечети.

Одним из крупных квартальных мечетей была двухэтажная мечеть Мингис и квартальная мечеть Энгеч.

Водоснабжение города обеспечивалось кроме упомянутой речки Ордубадчай, более 70 родниками. Это обилие свежей родниковой воды, распространяющей повсюду прохладу, а также множество садов отличали Ордубад здоровым климатом и украшали его естественный фон³. «Несмотря на незначительное поднятие местности его (Ордубад - Х.В.) над уровнем Аракса,- отмечалось в газете «Кавказ» - климат здесь замечательно хорош, редко даже где можно встретить такой цветущий вид, такое полное олицетворение здоровья на лицах жителей»⁴. О «прозрачных и приятных водах» Ордубада упоминает и Искендер Мюнши в своем описании города⁵.

Каждый квартал имел свой кягриз, большие кварталы даже два-три кягриза. Кягризы действовали и на окраине города. Большая часть их была предназначена для общественного пользования. Чтобы пользоваться водой из

¹ Саламзаде А.В. Архитектура Азербайджана. Баку, 1964, с. 96.

² См.: И. Шопен Исторический памятник состояния Армянской области в эпоху ее присоединения к Российской империи. СПб., 1852.

³ Сборник статистических сведений о Кавказе. Тифлис, 1869, т.1, с. 51.

⁴ Кавказ, 1862, №51.

⁵ Рахманин А.А. Указ. соч., с. 109.

кягриза, почти в каждом дворе рыли колодец и соединяли его с каналом кягриза. Для черпания воды на домашние нужды строили лестницы, по которым люди опускались к источнику.

Никогда не освещаемые в ночное время 3 узкие кривые улицы, из которых одна только годилась для транспортного движения, множество переулков среди высоких заборов, огораживающих постройки азиатского типа домов, не более 5 строений в новом стиле, небольшой фонтан и бассейн воды на главной каравансарайской площади, три мечети, множество садов в самом городе и вокруг него - таков был внешний вид города Ордубад к моменту присоединения¹.

Территория города постоянно расширялась за счет строительства новых жилых домов и хозяйственных построек. Уже к концу исследуемого периода она составляла более 4725 десятин². В начале XX века имелось 3780 домов, 2 церкви, мечетей – 10, фабрик и заводов – 23³, 5 площадей и 47 улиц⁴. Такое интенсивное строительство объясняется объективными условиями развития Ордубада после присоединения Азербайджана к России. Необходимо отметить, что рост его в рассматриваемый период мог бы быть еще более высоким. К сожалению, государство ему практически не уделяло должного внимания. А в иных случаях вместо того, чтобы ремонтировать старые сооружения, их даже разрушали. Несмотря на это, к концу исследуемого периода в связи с оживлением экономической жизни количество жилых домов и хозяйственных построек возросло.

ORDUBAD ŞƏHƏRİNİN ƏRAZİSİ XIX-XX ƏSRİN ƏVVƏLLƏRİNDƏ

X.R.SƏFƏROVA

XÜLASƏ

X.R.Səfərovanın «Ordubad şəhərinin ərazisi XIX-XX əsrin əvvəllərində» adlı məqaləsində Azərbaycanın şəhərləri icərisində Ordubad şəhərinin tutduğu yer, onun özəllikləri haqda məlumat verilir. Şəhərin coğrafi yerləşməsi, onun landşaftı, məhəllələrdəki tikililəri, yolları haqda mənbələr əsasında məlumat verilməklə yanaşı, şəhərin spesifik xüsusiyyətləri də açıqlanır.

THE TERRITORY OF ORDUBAD'S TOWN IN THE BEGINNING OF XIX-XX CENTURY

X.R.SAFAROVA

SUMMARY

In X.R.Safarova's article «The territory of Ordubad's town in the beginning of XIX-XX century» has been given the description of the town of Azerbaijan – Ordubad in relation of his territory. Geographic situations,

¹ Сборник статистических сведений о Кавказе. Т., 1869, т. IV с. 60.

² Памятная книжка Эриванской губернии за 1912 год. – Эриван, 1912, с.2.

³ Обзор Эриванской губернии за 1914 год. Эриван, 1913, с. 46.

⁴ Памятная книжка Эриванской губернии на 1908 год. Эриван, 1908, с. 4.

landscape, city construction, roads help to create impression about historic town – Ordubad and specific peculiarities have been described.